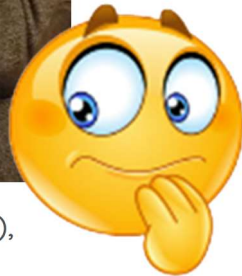


Au restaurant



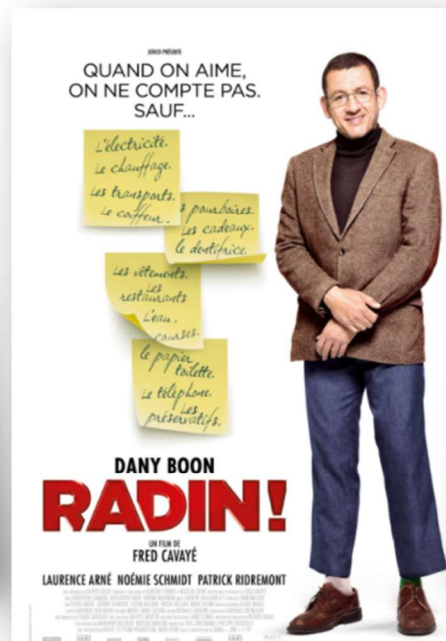
SOUS-TITRES



François Gautier (à droite), qui est tombé sous le charme de Valérie (à gauche), prend son courage à deux mains pour l'inviter au restaurant. Cependant, rien ne se passe comme prévu...

Entrée en matière

- 1 Regardez la photo ci-dessus, à votre avis, qu'est-ce que François est en train de faire ? Pourquoi ?
- 2 Regardez les affiches ci-dessous. A votre avis, quel est le point commun entre les trois personnages ?



1^{er} visionnage

3 Dans quel type de restaurant vont-ils ?



4 Dans quel genre de film François a-t-il l'impression d'être ?



une comédie romantique

un film d'horreur

un film policier

un film de science-fiction

un film dramatique

5 Sauriez-vous deviner à quel film on fait un clin d'œil ?



2^{ème} visionnage



6 Cochez ce que propose le serveur :

- Est-ce qu'un apéritif vous ferait plaisir pour commencer ?
- Je peux me permettre de vous recommander l'excellente cuvée spéciale de la maison Bollinger.
- Souhaitez-vous boire de l'eau ?
- Pour les entrées, je vous conseille les huîtres Gillardeau.
- Si je puis me permettre, je vous recommande la spécialité de la maison : le homard bleu flambé.
- Vous pouvez prendre les bulots à l'unité, si vous le désirez.
- Souhaitez-vous voir la carte des desserts ?
- Voulez-vous le café en même temps que le dessert ?
- Je n'ai pas compté la carafe d'eau, bien sûr !

7 Que commandent-ils ?



en boisson ?



en entrée et en plat ?

DES ORMEAUX



UN CRABE FRAIS
(TOURTEAUX, ÉTRILLES)



UNE ASSIETTE
DE BULOTS



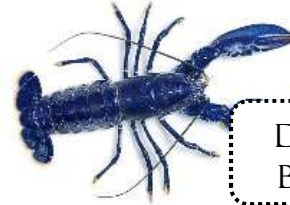
UNE ASSIETTE D'HUÎTRES
GILLARDEAU



DES PALOURDES



DU HOMARD
BLEU FLAMBÉ



DES COQUILLES
SAINT-JACQUES



DES MOULES
MARINIÈRES



DES CREVETTES



DU PAIN



DE LA MAYONNAISE



3^{ème} visionnage



8 François est **mal à l'aise** : quels sont ses symptômes ?

>

.....

.....

9 La jeune femme est **sous le charme**. Elle ne comprend pas que François est un **RADIN**. Aidez-la à retrouver **les signes révélateurs** :

>

.....

.....

10 Qu'est-ce qu'il va faire **pour échapper à cette situation** ? Faites des **hypothèses**.

> **Peut-être** qu'il va.....

.....

Vocabulaire

11 A l'aide de la retranscription, retrouvez la signification de ces expressions :

« Je cale » ●

● Je suis trempé(e) de sueur.

« Je suis du genre à démarrer au quart de tour. » ●

● Je m'énerve facilement.

« [Je suis] en nage, là ! » ●

● Je n'ai plus faim.

« Je n'aime pas gâcher la nourriture. » ●

● J'évite le gaspillage.



Production orale

Regardez le et **imaginez** :
Quelles sont ses combines
pour **dépenser le moins possible** ?



QUAND ON AIME,
ON NE COMPTE PAS.
SAUF...

L'électricité.
Le chauffage.
Les transports.
Le café...

Les poubelles.
Les cadeaux.
Le dentifrice.
Les vêtements.
Les restaurants.
L'eau.
Courses.

DANY BOON

LAURENCE ARNÉ NOÉMIE SCHMIDT PATRICK RIDREMONT

RADIN!

UN FILM DE
FRED CAVAYÉ





TRANSCRIPTION

- Sinon sur le chemin, j'ai vu un restaurant de fruits de mer.
- Des fruits de mer... Il était ouvert ?
- Ça a l'air sympa, non ?
- Très...
- Bonsoir Madame, bonsoir Monsieur, est-ce qu'un apéritif vous ferait plaisir pour commencer ?
- Non. Non, ça fera trop avec le champagne.
- Monsieur a une préférence pour le champagne ? Sinon, je peux me permettre de vous recommander l'excellente cuvée spéciale de la maison Bollinger. Pardon, ici.
- Oh... Vous en avez ! C'est vraiment très très rare d'en trouver ! Il faut absolument que vous goûtiez ça !
- Très bien, du cidre.
- Un verre pour Madame. Et pour moi, rien. Une carafe d'eau. J'ai... très très soif !
- Très bien une carafe d'eau.
- Pour les entrées, vous avez fait votre choix, Madame ?
- Non, pas du tout. Mais... J'ai envie de tout manger là ! Les tourteaux, j'adore ! Les étrilles aussi, les palourdes, les huîtres... Des Gillardeau, en plus c'est mes préférées !
- Attention, c'est pas la saison... On n'est pas un mois en "-bre". Alors non...
- Euh... Vous avez raison !
- Oh, des ormeaux. J'adore ! En plus, c'est très très rare d'en trouver, ça aussi !
- Excellent choix Madame. Ils sont servis sur un lit de truffes blanches. Vous verrez, le mariage entre la terre et la mer est étonnant ! Ensuite, si je peux me permettre, je vous recommande la spécialité de la maison, le homard bleu flambé, il est divin.
- Bon, s'il est divin, je prends ça !
- Et pour Monsieur ?
- J'ai pas très faim... Vous avez des bulots ?
- Oui Monsieur. Une assiette de bulots.
- Ouh la la, ça va peut-être faire un petit peu trop, une assiette. Vous les faites à l'unité les bulots ?
- Non Monsieur.
- Ah, c'est étrange...
- Et en plat, pour Monsieur ?
- Euh, rien... Pardon, je grignoterai du pain.
- Avec la mayonnaise des bulots. Merci Madame.
- Il est spécial un peu ?
- Vous avez raison, on s'en va !



- Hein ? Mais... On vient de commander là ! Et puis, j'ai un peu faim moi, quand même... Bah dis donc, vous démarrez au quart de tour !
- C'est divin mais... je cale.
- C'est dommage ! C'est pas grave, vous finirez chez vous ! Quoi ? Vous connaissez pas le doggy bag ? Les Anglais font ça tout le temps !
- Bon bah... Thank you, alors !
- Madame, souhaitez-vous voir la carte des desserts ?
- Non vraiment là, je cale !
- Monsieur, vous calez vous aussi...? L'addition alors.
- Je voulais aussi vous parler de quelque chose... [...] François, vous m'écoutez ? Vous m'écoutez ?
- Oui.
- Non, vous m'écoutez pas. Qu'est-ce que je viens de dire, alors ?
- Votre addition, Monsieur. Je n'ai pas compté la carafe d'eau, bien sûr.
- Vous voulez bien arrêter avec ce petit sourire en coin ? Parce que Madame vous le dira, moi je suis du genre à démarrer au quart de tour, ok ?
- Au quart de tour ? Ça va peut-être faire beaucoup, un QUART ! Pour vous qui n'aimez pas tellement GÂCHER...
- Mais vous êtes fou !
- Toi ta gueule, espèce de grosse connasse boulimique ! Ah tu veux tout manger ? Et bah tiens, mange !
- François, ça va ?
- Moyen... J'ai vraiment chaud !
- Vous êtes en nage là...
- Je vais aller me rafraîchir un peu aux toilettes...

