

Marguerite




SOUS-TITRES




Le Paris des années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Cependant personne n'a osé lui dire la vérité sur ses talents de cantatrice...


1^{er} visionnage

1 Regardez la bande-annonce et complétez les informations concernant la passion de *Marguerite* :

 Sa passion :

 Sa routine, son entraînement :
 - -
 - -

Sa particularité :

 Ses 2 objectifs : elle va -
 -

Le motif d'une telle passion : elle chante pour ne pas devenir

2ème visionnage

2 a. Retrouvez ce que pensent les personnes suivantes à propos de *Marguerite* :

b. Parmi ces phrases lesquelles, selon vous, relèvent de la moquerie, de l'hypocrisie ou de la crainte ?



Armand



Kyrill



Hazel



Atos



Lucien



George

Il ne faut pas qu'elle monte sur une vraie scène !

1

Elle chante complètement faux.

2

C'est très intéressant.

3

Elle a beaucoup progressé.

4

Elle chante sublimement faux.

5

C'est très personnel.

6

Elle chante divinement faux.

7

C'est insupportable !

8

C'est pour vous que j'ai peur !

9

3 Plusieurs figures de style mettent en relief la moquerie dont Marguerite fait l'objet. Associez les définitions puis trouvez les phrases :

l'antiphrase	Figure de style qui consiste à allier deux mots de sens contradictoires.
la gradation	C'est une énumération de termes, d'idées ou de sentiments incluant une progression croissante ou décroissante.
l'oxymore	Figure de style qui utilise l'exagération pour marquer les esprits.
l'hyperbole	On dit le contraire de ce qu'on veut faire entendre tout en faisant comprendre que l'on pense l'inverse de ce que l'on dit.

Elle chante complètement faux.

Elle a beaucoup progressé.

Elle chante sublimement faux.

Laissez pas la porte ouverte.
C'est insupportable !

Elle chante divinement faux.

4 Pour dire qu'on chante faux, en français, on utilise une expression qui est une comparaison. Cochez la bonne réponse :

Chanter comme...

un disque rayé 

un vieux pot d'échappement 

une casserole 

une pie 

À l'oral

Et vous, quel est votre rapport à la musique ? Est-ce que vous chantez bien ? Avez-vous suivi des cours de solfège ? Avez-vous déjà participé à des soirées karaoké ? Quels sont vos goûts musicaux ? De quel(le) chanteur ou chanteuse êtes-vous secrètement fan ?

J'écoute du rap / du jazz / de la variété française / de l'opéra...

J'écoute ... en boucle !

Je suis abonné(e) à ... / J'ai un compte...

J'aime les paroles / la mélodie / l'air de...

Je connais par cœur...

J'ai fait tous les concert de...

RETRANSCRIPTION

« Allons, ça va ! Entrez ou sortez, Monsieur. Mais laissez pas la porte ouverte. C'est insupportable !

- Elle a toujours chanté comme ça ?
- Ah, non... Elle a beaucoup progressé. »

« Je travaille toute seule, je vais à l'opéra, j'écoute de la musique. Je chante au moins 4 ou 5 heures par jour, vous savez ! »

« Vous pensez qu'elle sait pas qu'elle chante complètement faux ?

- Faux. Mais sublimement faux !
- Divinement faux ! »

« Je vais organiser un vrai concert, George ! Devant un vrai public !

- Comment ça un vrai concert ?
- Je travaille depuis des années, mon chéri. Je vais trouver un vrai professeur. »

« Non, c'est... très intéressant... C'est très personnel...

- Merci ! »

« Il ne faut pas qu'elle monte sur une vraie scène ! Qu'est-ce qu'il va se passer quand elle va comprendre ? »

« Mais de quoi avez-vous peur exactement ?

- C'est pour vous que j'ai peur, figurez-vous ! Tout le temps !
- Vous voulez savoir la vérité, la vérité vraie ? Ce que personne n'ose vous dire ! »

« Il n'y a que la musique qui compte pour moi. C'est ça, ou devenir folle. FOLLE ! »