

Un monde d'étiquettes



Ce court-métrage nous plonge dans un monde où les gens portent sur eux les qualificatifs que la société leur attribue. Au travail ou dans sa vie amoureuse, Mathias est victime des étiquettes qu'on lui colle. Mais un jour, il rencontre Lola...

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

1 Où se déroule la première scène du court-métrage ?

→



2 Lisez l'étiquette de la lessive utilisée par le personnage principal, Mathias. A quoi sert-elle ?

→ Cette lessive permet de

.....

.....



3 La veste de Mathias est couverte d'étiquettes... parfois peu flatteuses !
 Connaissez-vous leur signification ?



4 Observez bien les personnages. Retrouvez à qui sont collées ces étiquettes.

FAIT LA GUEULE

CLAIRVOYANT

RELOU

BONNE

HAUTAINE

DÉPRESSIF

LOSER

STAGIAIRE



1 LE CHEF DE MATHIAS



2 MATHIAS



3 L'ASSISTANTE



4 LE PATRON



5 LA 'DATE' DE MATHIAS



6 LE PARISIEN



7 LE NOUVEAU



8 L'EX DE LOLA

5 Retrouvez à quelles occasions Mathias reçoit ces étiquettes.

BRANLEUR

EMPOTÉ

OBSÉDÉ

'BORING'

AMOUREUX

TRANSI

- Il fait tomber une tasse de café → (familier)
- Il arrive en retard au travail → (vulgaire)
- Il espionne Lola dans la rue →
- Il prend trop de temps pour choisir au bar → (anglicisme)
- Il est heureux après sa nuit avec Lola →



6 Mathias imagine différentes manières d'aborder Lola...
Mais que risque-t-elle de penser de ces styles de déclaration d'amour ?
Retrouvez les étiquettes correspondantes !

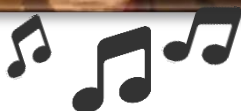
RADIN

PRÉTENTIEUX

PLAGIAIRE

RINGARD

PAS OUF



7 Après sa rencontre, Mathias idéalise Lola et ne lui trouve que des qualités. Mais un vieux pull, rapporté par son ex, semble révéler bien des défauts... Retrouvez quelles étiquettes correspondent à ces deux visions opposées de Lola.

⊖ Attention ! Lequel de ces mots est une insulte à ne surtout pas répéter ?!



8 A la fin, Lola décolle une à une les étiquettes des défauts de Mathias. De quels traits de caractère s'agit-il ? Entourez-les !

- | | | | | |
|---------|-------------|----------------------|---------|-----------|
| JALOUX | PEUREUX | RÂLEUR | ÉGOÏSTE | PARESSEUX |
| MENTEUR | CON PARFOIS | PAS CONFIANCE EN LUI | LÂCHE | |



9 Comment comprendre cette scène finale ? Expliquez avec vos mots !

→

.....

VOCABULAIRE

10 Retrouvez quels mots étudiés précédemment correspondent à ces définitions.

- Maladroit, qui fait toujours tout tomber (*familier*) →
- Stupide, bête ou naïf (*vulgaire*) →
- Qui n'arrive pas à prendre de décisions →
- Qui ne fait pas confiance aux autres →
- Qui ne veut pas dépenser d'argent →
- Qui n'est pas à la mode →
- Qui méprise les autres →
- Très studieux (*familier*) →



RETRANSCRIPTION

11 Réécoutez le dialogue au pressing. Complétez !

- Bonsoir !
 - Bonsoir.
 - Tu viens souvent ici ?
 - Bah euh... oui !
 - Je m'appelle Mathias. Et toi ?
 - Lola.
 - Tu vas trouver ça con, hein. Mais je me suis dit que je (ne) voulais pas me faire par les étiquettes qu'on nous colle à longueur de journée. Alors je t'aborde de Ouais, tu trouves ça !
 - Ah non, !
 - C'est vrai ? Cool ! Ça te dirait d'aller ? Je veux dire, en attendant que la se termine ? Après, on peut rester ici aussi, si tu veux. C'est toi qui vois ! Après, je me suis dit (que) c'est un peu au pressing. Enfin, c'est !
 - Là, en fait, le truc c'est que ma machine elle est quasiment donc euh... si tu veux ?
 - Ouais. Cool, yes, ! On se voit ici ? Enfin je veux dire, dans le ?



A l'oral !

Et vous, quelle « étiquette » avez-vous envie de coller sur ces portraits ? Quelle personnalité imaginez-vous ? Attribuez à chaque personne un trait de caractère et expliquez pourquoi !

